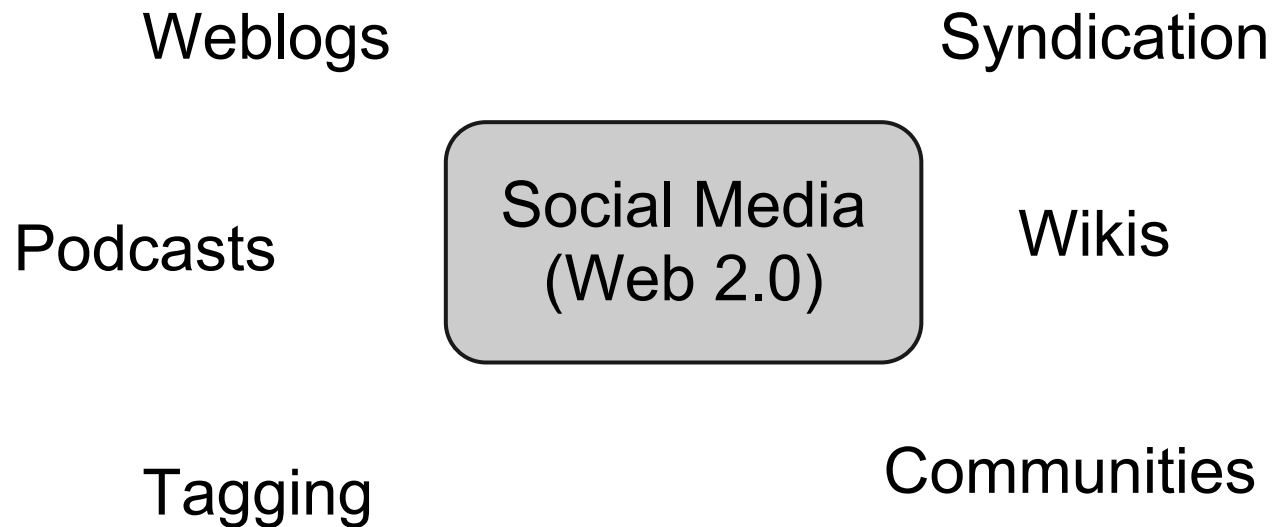


# **Social Media & Recht praktisch**

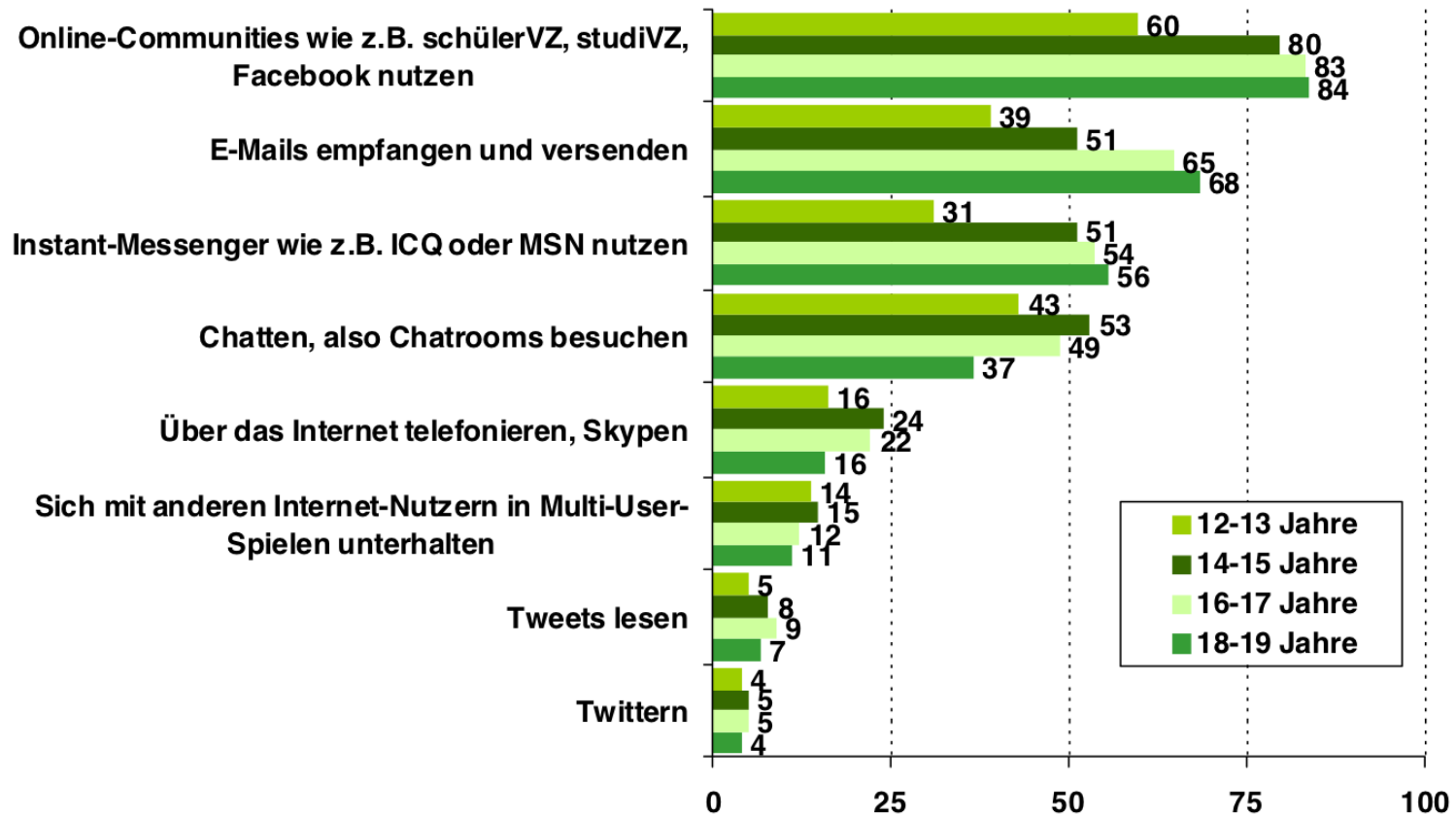
**Rechte und Pflichten im Web 10/2012**

Kolleg St. Thomas (Vechta), 15.10.2012, Dipl.-Jur. Claas Hanken

# Social Media Vokabeln

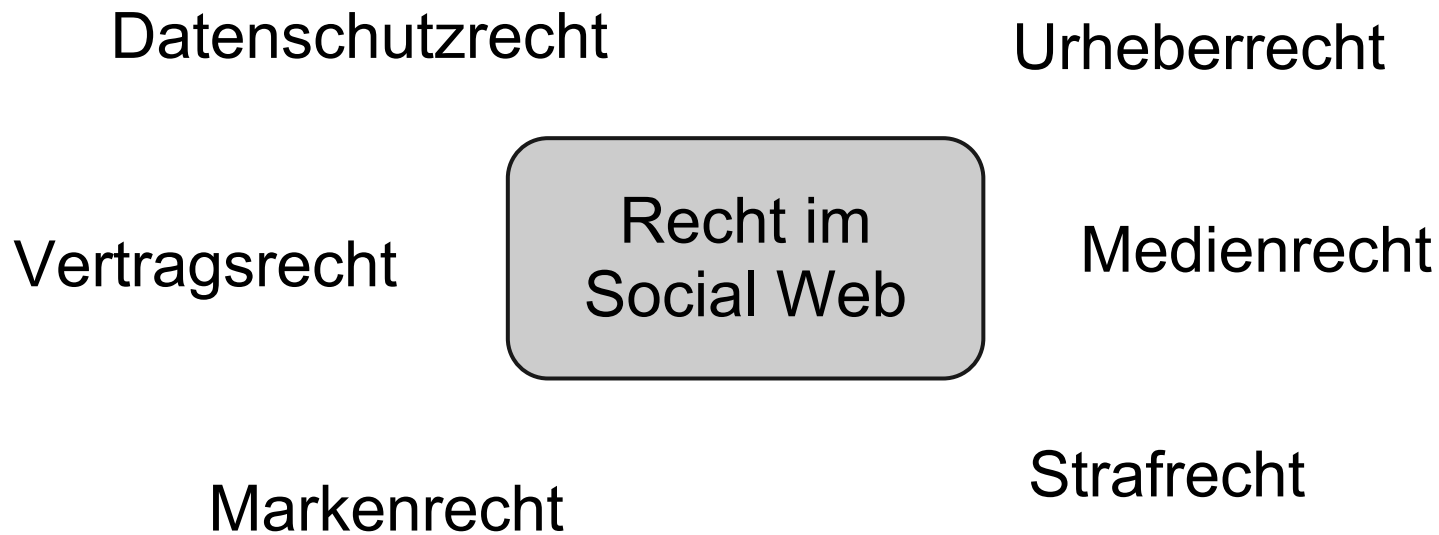


# Aktivitäten im Internet (JIM)



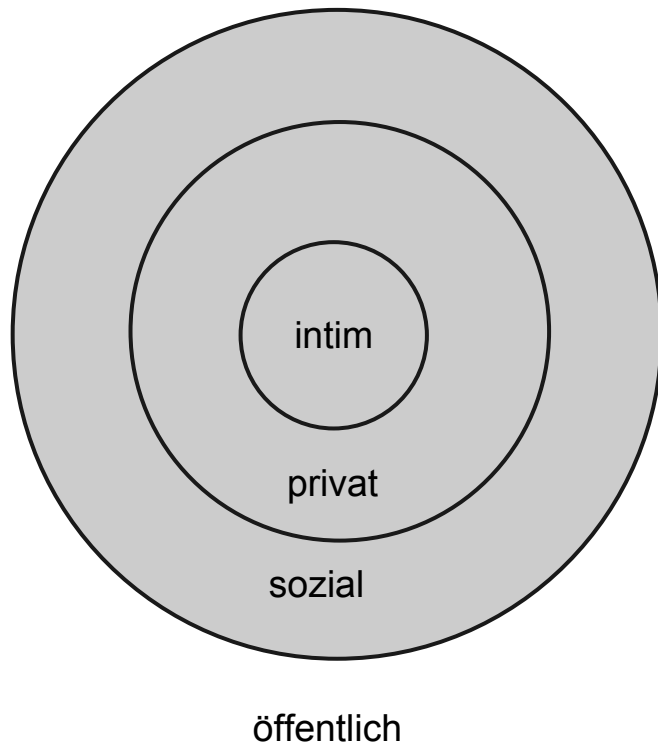
Quelle: Jugend, Information, (Multi-)Media Basisstudie 2011. Angaben in %, Basis: alle Befragten, n = 1.205

# Rechtsgebiete



# Datenschutz

## Schutz personenbezogener Daten



- Transparenz
- Selbstbestimmung
- Einwilligung
- Privatsphäre
- Zweckbindung

# Social Media / Datenschutz

Geschäftsmodell der Plattformbetreiber setzt häufig Weitergabe und Verwertung der Nutzerdaten als selbstverständlich voraus.

Schaffung einer Atmosphäre des Vertrauen ("unter Freunden") führt zu Fehleinschätzungen

Einwilligung ohne Erziehungsberechtigte möglich?

Beispiele: <http://facebook.com/legal/terms>

<http://twitter.com/privacy>

# Umgang mit Daten

- Für Nutzer sichtbare / unsichtbare Historien
- Nutzerprofildaten
- Browsercookies (viele Varianten)
- Öffentlichkeit der Daten als Voreinstellung, Löschung nur schwer möglich
- Wenn man nicht will, dass etwas dauerhaft weltöffentlich wird, sollte man es nicht im Internet schreiben.

# Praxisbeispiel Webauftritt

Euer Verein soll eine zeitgemäße Web-Präsenz bekommen.

- Mit Bildern, Musik, Videos, Podcast, Nutzerkommentaren, Kurznachrichten
- Angebunden an die angesagten sozialen Netzwerke
- Mit Spendenmöglichkeit



# Fremde Medieninhalte

Das Verwenden fremder Bilder oder anderer Medien kann unerwünschte Folgen haben (Abmahnung und Aufforderung zur Abgabe einer Unterlassungserklärung).

Sinnvoll: Auf selbst erstellte Inhalte oder Werke unter freien Lizenzen (insbesondere Creative Commons) zurückgreifen.

# Recht am eigenen Bild

Für Fotos und Bewegtbilder ist regelmäßig eine **Einwilligung** erforderlich.



# Grundregeln Creative Commons Lizenzen

Wurde das Werk unter eine Creative Commons Lizenz gestellt, kann man es verwenden, ohne den Rechteinhaber um Erlaubnis zu fragen.

Voraussetzung: Urhebername und Internetlink, vom Rechteinhaber gewählte Creative Commons Lizenz mit Internetlink

Konnte das Werk unter CC gestellt werden?

# Quellen für freie Inhalte

Beispiel: Creative Commons Bilder bei Flickr  
[flickr.com/creativecommons](http://flickr.com/creativecommons)

Creative Commons Musik bei Jamendo  
[jamendo.com/de](http://jamendo.com/de)

# Aber Achtung

<https://online.gema.de/werke/>

**GEMA** KONTAKT HILFE

Suche: Titel enthält CLOSER

Und: Name des Beteiligten enthält REZNOR

2 Werk(e) gefunden, Suchbegriff

1.	Titel der Werkfassung	CLOSER	Dauer:
Beteiligter			
REZNOR, TRENT			
REZNOR, TRENT			
LEAVING HOPE MUSIC INC			
KOBALT MUSIC PUBLISHING LIMITED			
KOBALT MUSIC SERVICES LTD			

2.	Titel der Werkfassung	CLOSER TO GOD	Dauer: 00:03:00
Beteiligter			
REZNOR, TRENT			
REZNOR, TRENT			



About Lic

CC Wiki Home Page Discussion  
What links here Related changes

## Case Studies

## Nine Inch Nails

# Prüfung Bildherkunft

Google Bildersuche auf Dateibasis



**Bildersuche** ✕

Suchen Sie auf Google mit einem Bild statt mit Text.

**Bild-URL einfügen** ? | [Bild hochladen](#)

[Suche](#)

[Video mit weiteren Informationen ansehen](#)

# Fremdbeiträge

- Diskussionsbeiträge
- Hochgeladene Bilder
- Strafrechtlich relevante Fremdinhalte
- Kontroll- und Löschpflichten

# Vertragsrecht

Ein Button, über den kostenpflichtige Leistungen bestellt werden, muss seit August 2012 explizit gekennzeichnet sein.



**Zahlungspflichtig bestellen**



# Linktipps

- <http://remus-schule.jura.uni-saarland.de/wordpress/>
- [irights.info](http://irights.info)
- [trackback.fritz.de](http://trackback.fritz.de)
- [netzpolitik.org](http://netzpolitik.org)